



**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO TURMA: 3º ano A**

**COMPONENTES CURRICULARES:**

- **LÍNGUA PORTUGUESA**
- **MATEMÁTICA**
- **ENSINO RELIGIOSO**
- **HISTÓRIA**
- **GEOGRAFIA**
- **CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/07 A 10/07**

**SEGUNDA-FEIRA (06/07):**

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** texto informativo: “Horto Municipal de Curitiba”

O Horto Municipal do Guabirota é responsável pela produção de flores sazonais, plantas nativas e ornamentais da capital paranaense. O órgão público administrado pela Secretaria Municipal do Meio Ambiente administra o paisagismo e distribuição para os parques, canteiros e logradouros públicos espalhados pela capital.

A escolha das espécies a serem plantadas é feita de acordo com a época e as estações do ano, com o intuito de contrastar com a paisagem. No inverno, por exemplo, são escolhidas flores com cores mais vibrantes. “O Horto induz a questão do paisagismo na cidade, a população fica mais atenciosa com as flores. Independente de ser parque, praça ou na rua, tudo o que a gente produz e cuida acaba chamando a atenção da população e de turistas para as espécies, pra beleza das cores. O nosso objetivo é dar ainda mais destaque para a beleza da cidade”, diz Dobjanski.

O principal destino de produção de flores feita pelo Horto é para o Jardim Botânico, segundo Dobjanski “O Jardim Botânico recebe mais ou menos umas 100 mil mudas. A segunda maior demanda é o Parque Tanguá, com cerca de 40 mil. Mas a rua XV de Novembro também recebe bastante, mais ou menos 8 mil mudas a cada rotatividade.”



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

De acordo com o texto, responda:

1. Qual município pertence o Horto?

---

2. Como são escolhidas as espécies cultivadas?

---

3. Qual finalidade/ destino das espécies cultivadas no horto?

---

4. Você já visitou ou conhece um local como esse?

---

• **MATEMÁTICA:**

**De Olho na Balança**



- ♦ Quem é mais pesado? \_\_\_\_\_
- ♦ Quantos quilos Sandro tem a mais que Léo? \_\_\_\_\_
- ♦ Se os dois juntos subirem na balança, quantos quilos ela vai registrar? \_\_\_\_\_
- ♦ O seu peso está mais próximo ao de Léo ou ao de Sandro? \_\_\_\_\_
- ♦ Procure saber o peso do papai e da mamãe e registre abaixo:  
O papai pesa  quilos.  
A mamãe pesa  quilos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• **ENSINO RELIGIOSO:**



Com base em sua vivência religiosa, escreva um textinho narrando sobre a existência dos animais em nosso planeta Terra:

---

---

---

---

---

---

---

**TERÇA- FEIRA (07/07):**

• **HISTÓRIA:**

MINHA IDENTIFICAÇÃO	
MEU NOME COMPLETO É	_____
EU NASCI NO DIA _____	E TENHO _____ ANOS.
A CIDADE EM QUE EU NASCI SE CHAMA _____	
SOU FILHO DE _____	_____
E DE _____	_____
TENHO _____ IRMÃOS E _____ IRMÃS.	
MEUS AVÓS POR PARTE DE PAI SE CHAMAM _____	
_____	
_____	
MEUS AVÓS POR PARTE DE MÃE SE CHAMAM _____	
_____	
_____	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**• MATEMÁTICA:**

❖ **Complete:**

• Uma das unidades de capacidade dos líquidos é o \_\_\_\_\_.

• Um litro tem \_\_\_\_\_ meios litros. Dois meios litros formam \_\_\_\_\_ litro.

• Quatro quartos de litro formam \_\_\_\_\_ litro.

• Três coisas que eu posso comprar aos litros são: \_\_\_\_\_

❖ **Marque um X na resposta certa:**

• Dona Vilma compra 3 litros de leite por dia. Quantos litros ela compra em uma semana?

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 5 litros  | <input type="checkbox"/> 12 litros |
| <input type="checkbox"/> 7 litros  | <input type="checkbox"/> 10 litros |
| <input type="checkbox"/> 15 litros | <input type="checkbox"/> 21 litros |



❖ **Resolva o problema:**



Um litro de suco dá para encher 4 copos do mesmo tamanho. Com 8 litros de suco quantos copos iguais a esse consigo encher?



• Análise:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Operação: • Resposta:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Sentença matemática:

\_\_\_\_\_

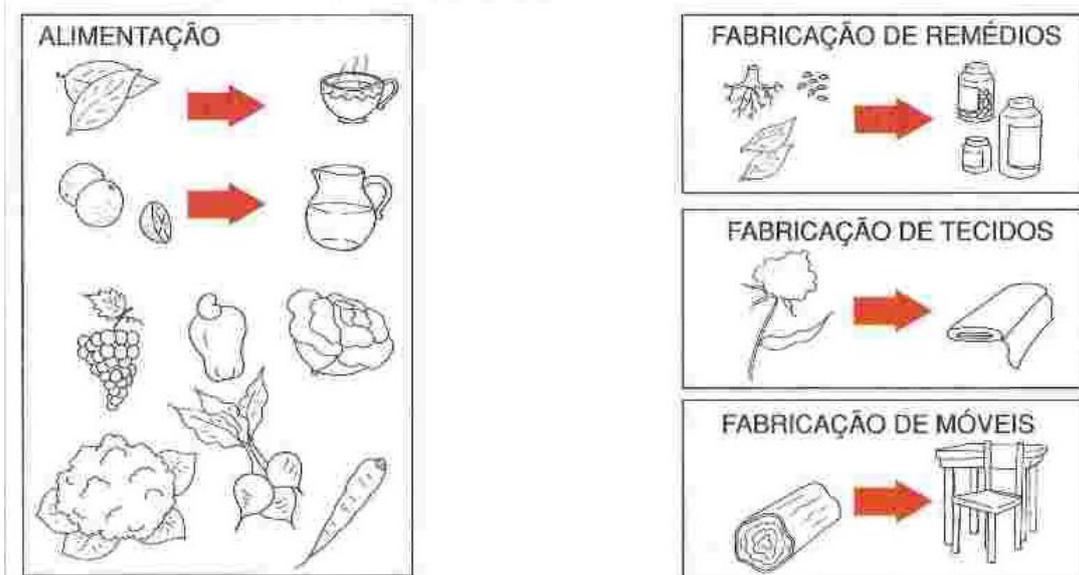
**QUARTA- FEIRA (08/07):**

**• LÍNGUA PORTUGUESA:**

**AS PLANTAS E AS PESSOAS**

As pessoas utilizam as plantas de diversas maneiras: na alimentação, na fabricação de remédios, móveis, tecidos e até para enfeitar ambientes. Observe as ilustrações e pinte-as.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Pesquise com sua família se há plantas cultivadas em sua casa que tenha uma dessas finalidades. Depois escreva qual planta é e sua utilidade. Se você não tiver plantas em sua residência, pesquise com um familiar próximo: \_\_\_\_\_

• **GEOGRAFIA:**

**O TEMPO HISTÓRICO: Os objetos sociais**

9		<p>Atividades:</p> <p>1 - A Respeito dessa imagem, responda se as afirmativas são verdadeiras ou falsas: A – O homem é o maior agente transformador da natureza. B – A revolução industrial alterou muito pouco a paisagem. C – Os elementos naturais representado na imagem acima foram diminuindo conforme a interferência do homem. D. Os elementos humanizados aumentaram conforme a interferência do homem. E - Quanto mais desenvolvida a comunidade, maiores serão as modificações introduzidas pelo homem à paisagem natural.</p> <p>2 - A imagem 5 representa o processo de agricultura realizado pelo homem. Essa paisagem pode ser considerada natural ou humanizada? Justifique sua resposta.</p> <p>3 – Com relação ao quadro 7, podemos afirmar que a cidade ainda possui marcas do passado? Justifique.</p>
8		
7		
6		
5		
4		
3		
2		
1		

(RIBEIRO, M.A. e VIEIRA, P.F. (orgs) A mensagem de Pierre Dansereau. Porto Alegre: Palotti; Florianópolis: APEO, 1998.)

**QUINTA- FEIRA (09/07):**

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

**MEIO AMBIENTE - TIRINHA**

Observe essa tirinha e responda as questões abaixo:



1 - Corrija a fala do Cebolinha no primeiro e no segundo quadrinho:

-----  
-----

2 – O que o Cebolinha está fazendo?

-----  
-----

3 – Por que você acha que ele está pescando esses objetos em vez de peixes?

-----  
-----

4 - Quem jogou esses objetos no rio?

-----  
-----

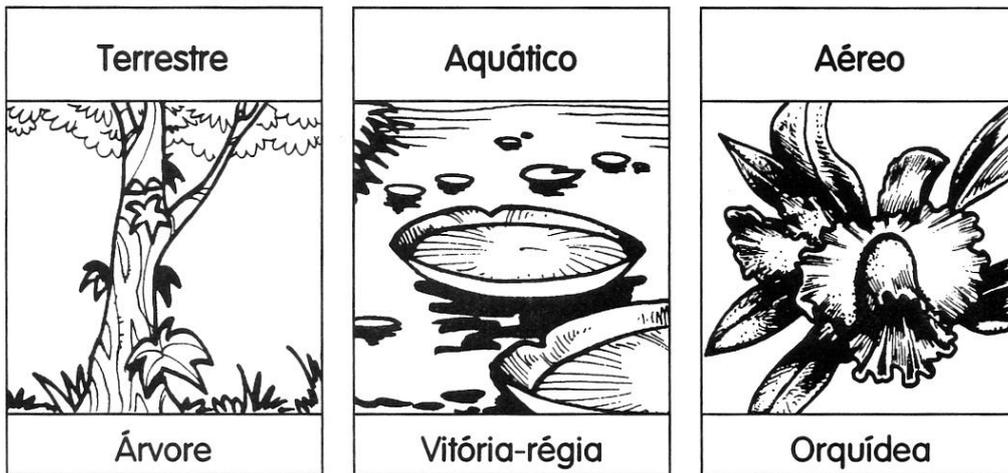
5 – Por que os peixinhos chamam o Cebolinha de lixeiro?

-----  
-----

- **CIÊNCIAS:**

## **OS AMBIENTES DAS PLANTAS**

As plantas vivem em diferentes ambientes.

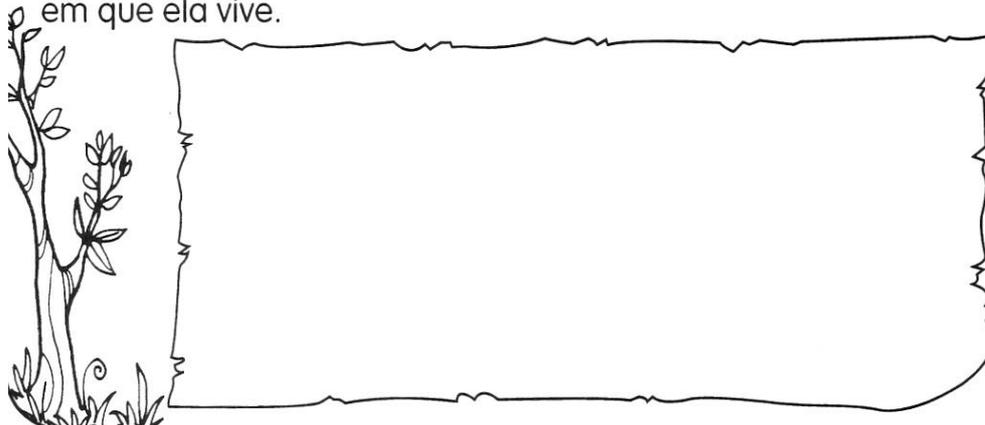


As plantas que vivem na terra são chamadas de **terrestres**.

As plantas que vivem na água são chamadas de **aquáticas**.

As plantas terrestres, que se desenvolvem acima do solo e cujas raízes se prendem no caule de outras plantas, são chamadas de **aéreas**.

 Faça o desenho de uma planta e escreva o nome do ambiente em que ela vive.



**SEXTA-FEIRA (10/07):**

- **AULAS ESPECÍFICAS:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORES:**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE JULHO DE 2020**

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos ( <b>demonstrative pronouns</b> ) juntamente com o estudo das cores e dos objetos escolares ( <b>colors and school objects</b> ).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola, cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores e os objetos escolares juntamente com o áudio da professora como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem desenhar e colorir conforme os pronomes demonstrativos, cores e objetos escolares escritas na sentença/estrutura.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício, desenhar, pintar conforme a estrutura com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares ( <b>This/That is a/an (color) (school object)</b> ).

**REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:**

**- This and That song – Rockin’ English**

[https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru\\_n2s&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be)

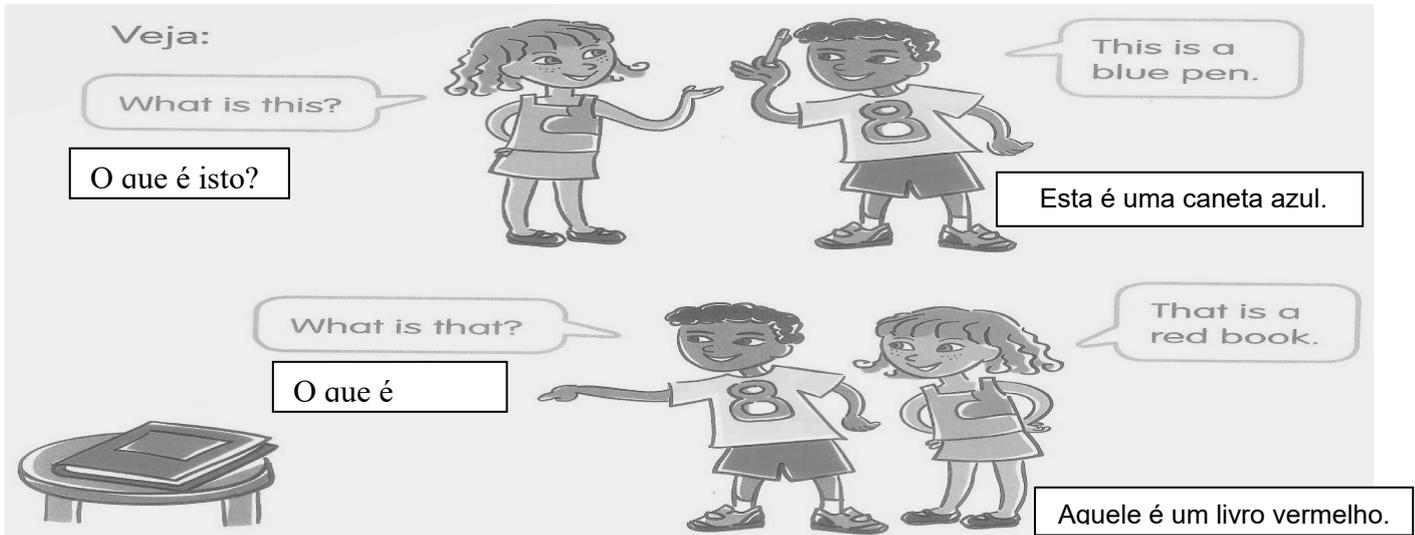
**- As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português**

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>

**- Materiais escolares em inglês**

<https://www.youtube.com/watch?V=ljdfhznighm&feature=youtu.be>

**DEMONSTRATIVES PRONOUNS, COLORS AND SCHOOL OBJECTS**



**Date: July, \_\_\_\_\_, 2020 - English**

**1- Draw and color according to the demonstratives pronouns, the colors and the school objects. Don't forget to draw the arrows.** (Desenhe e pinte de acordo com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares das imagens. Não esqueça de desenhar as setas).

<p><b>a)</b> <i>That is a blue eraser.</i></p>	<p><b>b)</b> <i>This is an orange ruler.</i></p>
<p><b>c)</b> <i>This is a green pen.</i></p>	<p><b>d)</b> <i>That is a yellow glue.</i></p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA:**

**TURMA:** 2º e 3º ANOS

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 06 de Julho a 10 de Julho - 2020

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> PARÂMETROS SONOROS;</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;</li> <li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR14.S.2.50</b> - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.S.3.29</b> - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.1.13</b> - PRODUZIR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5oV8cgbQoUI">https://www.youtube.com/watch?v=5oV8cgbQoUI</a></li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL DE SOPRO - CORNETA.</u></li> </ul> <p><b>SAIBA QUE:</b> INSTRUMENTOS DE SOPRO OU DE VENTO SÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS EM QUE O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA COLUNA DE AR, QUANDO ALGUÉM SOPRA ATRAVÉS DELE, COMO A TROMPETA, A FLAUTA, O</p>

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>SAXOFONE, DENTRE OUTROS. E, O CORPO DO INSTRUMENTO DE SOPRO É FORMADO POR UM TUBO, LONGO OU CURTO, QUE AO SOPRAR NO TUBO, O AR VIBRA E QUANTO MAIS COMPRIDO É O TUBO, MAIS GRAVE SERÁ O TOM.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO SOBRE INSTRUMENTO DE SOPRO VAMOS CONSTRUIR UM?</li><li>➤ PEGUE UM ROLO DE PAPEL TOALHA, (PODE SER 3 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO UNIDOS COM FITA CREPE);</li><li>➤ ABRA UMA CAIXA DE LEITE OU DE OUTRA EMBALAGEM QUE TENHA EM CASA;</li><li>➤ DESENHE SOBRE ESTA EMBALAGEM, UM CÍRCULO USANDO UM PRATO COMO MEDIDA;</li><li>➤ OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO PARA RECORTAR E MONTAR SEU INSTRUMENTO DE SOPRO - A CORNETA;</li></ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ FINALIZE ENFEITANDO A SUA CORNETA COM LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CÊRA, OU TINTA (SE TIVER), OU AINDA COM RECORTE E COLAGEM DE PAPÉIS COLORIDOS;</li><li>➤ AGORA, EXPLORE SUA CORNETA, SOPRANDO-A E TENTANDO EXTRAIR SONS FORTES E FRACOS, AGUDOS E GRAVES, LONGOS E CURTOS E DIVIRTA-SE!!</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO OU DE PAPEL TOALHA,</li><li>➤ CAIXA DE LEITE, DE SAPATOS OU DE OUTRA EMBALAGEM;</li><li>➤ LÁPIS DE COR, GIZ DE CÊRA, CANETINHAS (SE TIVER);</li><li>➤ FITA CREPE OU FITA ADESIVA;</li><li>➤ TESOURA.</li></ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li><li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES;</li><li>➤ FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À</li></ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.
--	---

**10º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL:**

**PROFESSOR: SILDIMAR TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE JULHO DE 2020**

**O QUE VAMOS ESTUDAR:**

Jogose brincadeiras - interpretativos e sensoriais. (tato e visão)(**PR.EF03EF.n.3.16**)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

Conhecer e compreender o próprio corpo e a percepção corporal.

Antes vamos para o nosso aquecimento e alongamento.

Aquecimento - [https://www.youtube.com/watch?v=IVqfowylySA-\(movimento pantufa\)](https://www.youtube.com/watch?v=IVqfowylySA-(movimento pantufa))

Alongamento - [https://www.youtube.com/watch?v=\\_6NdIsik7eg](https://www.youtube.com/watch?v=_6NdIsik7eg)

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

Mantendo nossa concentração, através dos sentidos. (tato e visão).

**FALANDO UM POUCO DOS SENTIDOS:**

Os sentidos são dispositivos para interação com o mundo externo. Segundo Santaella (2005), os sentidos são sensores cujo desígnio é perceber, de modo preciso, cada tipo distinto de informações.

**MATERIAIS :**

- 1- SACO DE LIXOGRANDE;
- 2- VÁRIOS OBJETOS, NÃO PONTIAGUDO, PARA EVITAR QUE SE MACHUQUE;
- 3- VENDA PARA OLHOS.

**ATIVIDADE:01**

- 1- Você precisará de um saco de lixo preto ou outro saco qualquer para esta atividade.
- 2- Colocar um objeto de cada vez no saco e pedir para a criança tentar descobrir o que é, usando o tato;
- 3- Podemos variar, colocando dois objetos de cada vez;

**VARIAÇÕES.** (a criança sentada)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4 - em seguida a pessoa que ajudando colocar dentro do saco um objeto (sem que a criança veja).

7- o aluno tentará descobrir os objetos agora apenas com os pés.

8- podemos fazer uma variação, colocando os objetos no chão, eles vendados pedir para descobrir com os pés descalços. Outra forma do tato,

**ATIVIDADE 02**

Essa brincadeira vai fazer uma variação dos 07 erros. Só que essa brincadeira é feita com dois desenhos iguais que existem algumas diferenças entre os desenhos – que são os erros

No nosso caso vamos pegar uma mesa ou uma toalha e colocar seis objetos em cima. O aluno deverá prestar atenção nos objetos e deverá sair para outro lugar, enquanto alguém da família vai mudar as posições de 03 objetos, chamando a criança novamente que tentara descobrir o que foi mudado. (Fazer uma mudança pequena nos objetos) Vamos fazer isso, algumas vezes se estiver muito fácil vamos aumentar os objetos.

Depois vamos trocar os papéis, a criança fica para trocar os objetos e os pais saem para depois tentar adivinhar os erros.

Vou colocar um link onde vocês terão uma ideia de como brincar.

[https://www.youtube.com/watch?v=zwLW\\_dQHY9s](https://www.youtube.com/watch?v=zwLW_dQHY9s) (jogo dos erros)

O link da aula Paraná, vocês poderão ver outras formas de brincar com os jogos sensoriais.

<https://www.youtube.com/watch?v=x0prMzP58io>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA DA ATIVIDADE, COLOCAR O TÍTULO: “EDUCAÇÃO FÍSICA” E REGISTRAR ATRAVÉS DE UM DESENHO E ESCREVER O JOGOS DOS ERROS.